prijs los nummer € 4,50

winter 2011

‘DE KLINK’

kwartaaluitgave van

GENOOTSCHAP ‘OUD ZANDVOORT’



„WURF-PRAET"



"Thalassa, meer dan strand alleen."

Strandpaviljoen 18
voor reservering: 023 – 571 56 60

www.strandpaviljoenthalassa.nl

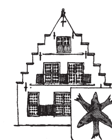
Sedert 1959

31e jaargang, nummer 121

'De Klink'

Kwartaaluitgave van

GENOOTSCHAP 'OUD ZANDVOORT'



BIJ DE VOORPLAAT

Om in de winterse sferen te blijven hebben we deze keer gekozen voor een inkijkje in de Swaluéstraat van begin jaren '30, waarbij gezegd moet worden dat er toch veel is veranderd. De hoge schoorsteen is van de Stoomwasserij Hollandia in de Pakveldstraat. De afbeelding is een gedeelte van een ingekleurde foto (BLD07581), waardoor het aparte effect ontstaat dat het meer op een schilderij begint te lijken.



VOORWOORD

In de voorbereiding van de viering van het veertig jarig bestaan van het "Genootschap Oud Zandvoort" heb ik mij verdiept in veertig jaar "voorwoorden". Voorwoorden mogen emoties bevatten en zeer persoonlijk zijn. Dat geeft mij de mogelijkheid om eens lekker uit te pakken, dat deden mijn collega 'voorwoord-schrijvers' ook al gedurende die veertig jaar.

Vaak ging het over de resultaten van het afgelopen jaar, waarin zij hun emoties en wensen voor de toekomst de vrije loop lieten. Geen van die schrijvers had kunnen dromen dat het Genootschap beter zou groeien als kool en de grootste vereniging van Zandvoort met circa 1800 leden zou worden. Dat deze droom werkelijkheid is geworden is zeker mede te danken aan de voortreffelijke uitgaven in de afgelopen jaren van ons kwartaalblad "De Klink".

Hoofdredacteur Peter Bluijs legde helaas zijn functie na 10 jaar neer, maar heeft beloofd ons te blijven steunen.

De jubileumavond op vrijdag 19 november 2010 moest, vanwege de grote belangstelling, op zaterdag 20 november worden herhaald. Ook op de ANBO zaterdagmiddagbijeenkomst van 20 november was de belangstelling met circa zestig aanwezigen goed te noemen.





(lees verder op pagina 3)

(vervolg van pagina 1)

Tijdens alle drie de bijeenkomsten werden de aanwezigen, buiten een goed programma, getrakteerd op speciaal gemaakte chocolaatjes en kon men gebruik maken van speciaal geslagen consumptiepenningen, welke door vele als “collectorsitem” werden geconfisqueerd. Ook werden de aanwezigen in de gelegenheid gesteld om ons jubileumboekje “Zandvoort op Glasplaat” (glasplaten van Bakels en samengesteld door Martin Kiefer) tegen kostprijs te verwerven.



Op 28 november stonden we op de najaarsmarkt, welke, ondanks het slechte weer, succesvol genoemd mag worden. Goede verkopen en een handvol nieuwe leden was het resultaat.



Zaterdag 11 december 2010 was onze geboortedag, waarop wij een receptie hadden voor genodigden in strandpaviljoen Take Five. De receptie werd door circa 90 genodigden bezocht, waaronder onze burgemeester Niek Meier met zijn echtgenote en de wethouders Gert Toonen en Andor Sandbergen.

Niek Meier kreeg een lidmaatschap van het GOZ aangeboden voor de periode van zijn ambtstermijn in Zandvoort. Tevens hebben we de edelachtbare heren erop gewezen dat de belangstelling vanuit het raadhuis voor ons Genootschap vroeger aanzienlijk beter was. Men beloofde beterschap.

Daar de hoofdredacteur per 31 december 2010 in goed overleg zijn functie heeft neergelegd, is een nieuwe redactie gevormd onder leiding van Arie Koper (oud secretaris met 25 jaar GOZ-ervaring) met aan zijn zijde Nel Sandbergen-Kerkman (journaliste), Christien Kemp-v.d. Mije (oud voorzitter GOZ) en Harry Opheikens (oud redactielid). Ik wens deze ploeg veel inspiratie en succes toe.

Al met al durf ik te stellen dat 2010 een succesvol jaar voor het Genootschap is geweest en dat is zeker te danken aan de goede harmonie en prettige samenwerking binnen het bestuur en met alle verdere medewerkers.

Rest mij U en het Genootschap een voorspoedig 2011 toe te wensen.

Ger Cense



"HOORT, BURGERS, HOORT!"

Reacties van lezers *door Peter Bluijs*

MELKBOEREN OP STAP

Klink nummer 115, pagina 11
Jan Koper, zoon van de nummers 13 en 14 op de foto, weet nog iets meer te melden over het uitstapje: "De reis was naar Brinkers' Margarine Fabrieken in Zoetermeer, producent van de speciale "melkboerenmargarines" Wajang en Gold Spur. Nummer 11 is geen "personeel", maar de onvolprezen Piet Termes uit de Pakveldstraat, chauffeur bij Reisbureau Kerkman."

KAALSLAG AAN DE KUST

Klink nummer 118
"De Klinkers zijn aangekomen, hurrah!" mailden *Mieke en Anton van Staveren* eind oktober enthousiast vanuit Nieuw-Zeeland "en wat een explosie aan herinneringen brachten ze, vooral Kaalslag aan de Kust.

Beginnende met de cover... daar gaat de trotse watertoren; ik was met Bakels op de zolder van het huis van waaruit de foto's werden genomen en heb het zien gebeuren. Eerst het licht van de explosie, dan een kleine sprong omhoog van de toren, toen de klap en de rook … en daar ging de reus, erg langzaam zijwaarts. Dat vergeet je je hele leven niet meer.

Mijn vader werkte als kelner bij het Groot Badhuis en ofschoon ik jong was kan ik me op de een of andere manier veel herinneren van de oorlog. Twee van mijn tantes, Spaans en Epker (beiden woonden op de Burg. Engelbertsstraat) verloren hun huis en verlieten Zandvoort. Mijn oom, Dirk Schaap, was bakker op de Zeestraat. Zijn winkel met de woonruimte erboven, de bakkerij en de erachter gelegen wasserij van Van der Meulen, werden allemaal gesloopt.

Op **bladzijde17** een foto van IJspaleis Gamba (wat was dat heerlijk ijs!). Ook weg en vertrokken naar Amsterdam, naast het Roxy-theater.

Bladzijde 27, de strandversperring. Oom Dirk Spaans had een *Ausweis* om te vissen. Ik moest dan soms mee om tot boven mijn navel de zee in te gaan om de treklijn van het net over de palen te gooien. Niet leuk als er hoge golven waren, want ik leerde pas zwemmen op de MTS … en er waren ook nog mijnen op die palen!

Bladzijde 46, het station waar ik bielzen "leende" voor de potkachel, met die eeuwig stinkende suikerbieten; ik kan het denk ik soms nog ruiken. En dan het dode, op een mijn gelopen, paard. Borden met *"Minen, Lebensgefahr"* waren volgens ons een lolletje. Er waren tankmijnen in de Kostverlorenstraat waar we liepen, maar er waren vast geen mijnen in de tuinen. Mijn vriendjes en ik gingen altijd via de zijkant van Pension Faber bielzen lenen en zagen nooit mijnen. Totdat het paard (van groenteboer van den Berg dacht ik) daar lag ..... héél voorzichtig teruglopen en nóóit meer daar doorheen. En zo kan ik, denk ik, wel een tijdje doorgaan. De enorme omvang van de verwoesting werd me door deze uitgave pijnlijk duidelijk; als kind kon ik dit natuurlijk niet overzien.

Om met een vrolijker noot te eindigen: ik was één van de eerste Zandvoorters die een verdwaalde Canadees (op een Harley) zag en begroette. Hij had een Zandvoortse jongedame achterop en kwam van de Grote Krocht op het Tramplein aan. Het meisje had verstaan: Zandvoort, maar hij had haar de weg naar Santpoort gevraagd. De Canadees was de eerste geallieerde in Zandvoort en ofschoon er nog steeds bewapende Duitsers rondliepen ging de BS met de ook bewapende Canadees moffenmeiden *(I don't like the name)* ophalen. Ze probeerden ook de vlag van de winkel van Bakels neer te halen van het zolderraam, maar een "split second" was één van de Bakels hen voor en trok de vlag nét op tijd naar binnen.
Laat ik er nu maar mee stoppen. Jullie hebben me een heel groot plezier gedaan en ik ben daar erg dankbaar voor".
(deze mail is ingekort en bewerkt)

BERKHOUT

Klink nummer 119, pagina 21
Van verschillende kanten werd mij gemeld dat de derde persoon van links niet Henk maar Paul Berkhout is.



DE WEDEROPBOUW

Klink nummer 120

Pagina 17, ezeltjerijden

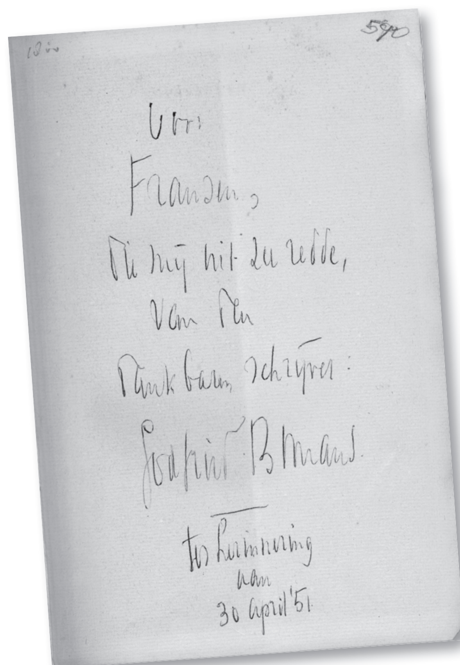
Mevrouw *Lavina Bosschert-Snellens* meldt dat zij het bijzonder leuk vond een foto van haar grootvader in “De Klink” aan te treffen. Hij heette overigens geen Kees, maar August. Kees was zijn zoon.

Pagina 22, Riche-Bad

Te zien is de bouw van het zwembad en de kleedcabines bij Riche-Bad. De begeleidende tekst gaat over de opening in juni 1950. Deze opname blijkt echter van na de watersnoodramp in 1953 te zijn. De kleedcabines verschenen namelijk pas bij het aanhelen van het zwembad na deze gebeurtenis. (zie ook pagina 39). De lichtreclame op het dak wijst op (Gregor) Serban, een Roemeense zigeunermuzikant, die vooral in Nederland veel succes had in de vijftiger en zestiger jaren.

Pagina 34, Paviljoen Zuid

Dankzij het verhaal van de ballonvaart en de redding van Bomans is er aanvullend materiaal boven water gekomen. De handgeschreven opdracht in het aan Fransen geschonken exemplaar van het boek *Kopstukken* luidt: Voor Fransen, die mij uit zee redde, van de dankbare schrijver: Godfried Bomans, ter herinnering aan 30 april 1951.



Voor
Fransen,
die mij uit zee redde,
van de
dankbare schrijver:
Godfried Bomans
ter herinnering
aan
30 april '51

handgeschreven tekst Bomans



De redding van Godfried Bomans.
(foto: Zandvoortse Reddings Brigade)





Pagina 36 en 37, panorama
De datering van de schitterende luchtfoto is niet juist. Volgens *Dick Bais* is hij gemaakt in 1952 en niet in 1951. De watertoren is opgeleverd in 1952 en in datzelfde jaar is de eerste steen van Bouwes gelegd (zie het bewijs op pagina 40 …) dus in 1951 kon Bouwes nog niet in de steigers staan.

Misdrukken boekje Zandvoort op Glasplaat
Tijdens de genootschapsavond is geconstateerd dat bij een beperkt aantal boekjes een viertal pagina's onbedrukt bleef. Mocht u zo'n misdruk gekocht hebben dan kunt u die omruilen bij onze penningmeester Matthé Crabbendam.

VERRASSING
De familie *C.J. Paap* mailde ons dit juweeltje van rond het jaar 1900, dat bij het vernieuwen van een plafond in hun woning aan de Duinweg tevoorschijn kwam. Expeditiebedrijf W. Zwemmer onderhield met paard en wagen een lijndienst tussen Zandvoort, Aerdenhout en Haarlem. Mooie details zijn de carbidlamp (en de punaisegaatjes in de foto).

Souvenirs van toen (7)

De laatste tijd heeft het accent gelegen op het porselein, maar er zijn ook erg veel verschillende lepeltjes, vorkjes, vismessen, brief- en flesopeners enz., enz., gefabriceerd met als thema onze mooie woonplaats. De oudste zijn meestal het mooist omdat ze sierlijker en verfijnder zijn. Daar de collectie nogal omvangrijk is, laat ik u een klein deel zien.



13 cm

Een van de mooiste (en oudste) is een zilververguld exemplaar met in de schep een afbeelding van de Strandweg, te dateren rond de eeuwwisseling (1900).



12,8 cm-19 gr.

Iets jonger, maar van vóór de Eerste Wereldoorlog, is dit fraai geëmailleerde zilveren lepeltje. Ik kwam het tegen op een Franse website.



13 cm

Geëmailleerde koperen lepeltjes kom je nog regelmatig tegen. Helaas zijn ze erg kwetsbaar: het email barst en ze kunnen breken.



11,5 cm-15 gr. *12 cm-15 gr.*

Ook bijzonder zijn deze zilveren exemplaren met in de schep een afbeelding van het Kerkpad en het raadhuis.



13 cm-16 gr.
11 cm-12,5 gr.

Natuurlijk waren er ook vorkjes: dit "vond" ik in een grote bak met lepeltjes. Ik heb meteen geleerd de volgende keren voorzichtiger te "graaien", ze kunnen scherp zijn!



merkteken Bijkamp

Het lepeltje met het wapen van Zandvoort is gemaakt door H.R. Bijkamp (merkteken B1V) in de periode 1943-1946. Het is al eerder getoond, maar in kleur komt het beter tot zijn recht.

ZESKAMP
tekst Nel Kerkman m.m.v.
Teun Vastenhouw

Adieu zeskamp

Een fijne fondue-maaltijd, prettige surprises, gezellig orkest, bijzondere verrassingen, dat was een prachtig slot van Zeskamp-Zandvoort. Bedankt „onbekende", bedankt Leo (ook je staf), bedankt Trapcomité.

De Zeskampploeg

ZESKAMP T SHIRTS

T shirts verkrijgbaar in diverse maten.
Met bekende opdruk van „Wullum" in de Zandvoortse kleuren.
Verkoop:
V.V.V. Raadhuisplein.
Kantine Zandvoortmeeuwen.
Sportschool Wim Buchel.

ZANDVOORT HIELD TWEE JAAR ZIJN ADEM IN!

Wat doe je wanneer je een mooie kleurenfoto van iemand ontvangt waar veel bekende Zandvoorters op staan. Natuurlijk in de Klink plaatsen! Op twee personen na zijn alle namen van deze Zandvoorters achterhaalt. Knap speurwerk, want de foto is van 1972 en is gemaakt in hotel Keur aan de Zeestraat.

De foto toont alle deelnemers en hun partner die ooit hebben meegedaan aan de beroemde Zeskamp. Ik zelf kan me er niet zoveel van de zeskamp herinneren dus heb ik diverse mensen benaderd om er meer over te vertellen. Eén ervan was Teun Vastenhouw die mij 2 dikke plakboeken bracht, gevuld met nog meer foto's en tevens had hij zijn herinneringen in het kort opgeschreven. Ook Fred Boom en Elly Keur vertelden hun verhaal over de gezellige tijd die ze bij Zeskamp beleefd hebben.

HOE HET BEGON

In de krant van 1972 stond een oproep aan alle sporters om mee te doen met een nieuw TV spel Zeskamp van de N.C.R.V. Onder begeleiding van de selectiecommissie: Dirk van den Nulft, Fekke Boukes, Dries Zonneveld en Wim Buchel, werden 60 kandidaten benaderd. Er was een conditietest (duinloop) 's morgens bij CIOS te Overveen en 's middags een kracht- en behendigheidstest met hindernissen in de Pellikaanhal. Uiteindelijk bleven er 12 vrouwen en 20 mannen na de testen over. Na nogmaals diverse trainingen vielen er nog eens 15 kandidaten af. De kandidaten voor de trapauto werden apart getest in de remise van Publieke Werken. Bij al deze evenementen was er veel steun en medewerking uit de bevolking. Zo nam A.S.V. Sandevoerde de kosten van de 'auto' voor haar rekening terwijl vader en zoon Jacobs aanbood de trapauto te bouwen en daarvoor geen arbeidsloon te berekenen. De sporthal en CIOS werden gratis ter beschikking gesteld, evenals de sportschool van Wim Buchel, die verder de ploeg kosteloos trainde. De training was best zwaar en het schema deed niet onder voor een eredivisie voetbalclub. De grote man achter de Zandvoortse zeskampploeg was sergeant majoor Dirk van den Nulft die met strenge hand de straffe trainingen leidde, onder meer op de stormbaan van de Ripperda kazerne. Dirk onderbrak zelfs zijn vakantie om samen met Fekke Boukes de organisatie te realiseren



ZANDVOORT ZEER ROYAAL VOOR ZESKAMP

Nadat door het Zeskampcomité Zandvoort gehouden actie ten bate van het N.C.R.V. zeskampgebeuren in het gebied ten Noorden van de spoorbaan een bedrag van ƒ 3.060,- had opgeleverd en de biljartwedstrijd '10 over rood tegen de klok', in hetzelfde weekend in Hotel Keur gehouden, nog eens ƒ 500,- in het zeskamp laatje bracht, trok een enthousiaste schare zeskampers later Zandvoort centrum en Zandvoort-Zuid binnen. Men had niet verwacht, dat Zuid Zandvoort, Zandvoort Noord zou overtreffen. Toch bleek dit het geval, namelijk met een bedrag van ƒ 4.067,45. Daarbij kwam nog een opbrengst van de verkoop van stickers en T-shirts van een groot levensmiddelenbedrijf. Dat het enthousiasme over dit onverwachte gebeuren, waarvan men de totale opbrengst geraamd had op hoogstens ƒ 4.000,- (en dat waren dan nog de optimisten) groot was, behoeft zeker geen nader betoog. Het totale bedrag werd uiteindelijk ƒ 7.627,45! Met nog na te komen giften en de opbrengst van de T-shirts en stickerverkoop zou de opbrengst misschien ƒ 8.000,- worden.

WULLUM MOT WINNEN

Op 7 oktober 1972 ging de 1ste wedstrijd in de Rotterdamse Ahoyhal van start waar 8000 supporters aanwezig



waren. Een van de vele anekdotes is het verhaal over de rode draad in het spel; al balancerend op een smalle balk moest je de ander passeren met een stapel stenen met onder je een waterbassin. Bij de generale repetitie ging dat onderdeel niet goed dus besloot Louis Schuurman op het Scheveningse strand een balk te jutten. Via de balkons van het Kurhaus, waar de ploeg sliep werd de biels naar boven gesmokkeld. De balk werd tussen 2 bedden geplaatst om dit onderdeel goed te oefenen met als resultaat: een in tweeën gebroken bed, veel plezier en de volgende dag op dat onderdeel winnen.

SUPER TRAPWAGEN

Het geheime wapen van de Zandvoortse ploeg was de zeskampwagen die vader en zoon Jacobs ontworpen had. De trapwagen was super snel en reed meer dan 40 km met o.a. Klaas Koper als sterke motor en bij de dames waren Gerda Sebregts en Joke Paap de coureurs die de trappers bedienden. Soms had de ploeg pech bij de loting en moesten kleine personen op hoge onderdelen hun kunsten vertonen, maar de mentaliteit van de groep was erg groot bij de finalerace, waar de ploeg bestond uit: Rika van Norden, Ingrid Gordijn, An Trouw, Joke en Greet Paap, Desire van Haaster, Louis Schuurman, Frans de Vlieger, George Borkhent, Kees van Loon, Peter Logmans, George Brugman, Henk Bos en Teun Vastenhouw. Ook zijn er vele zeskampattributen te benoemen die in de voorgaande zes wedstrijden een onderdeel vormden. Zo was er een kruiwagenformatie opgenomen, die bij Zandvoort in Rotterdam zo slecht rolde, waardoor men de eerste plaats verspeelde. Verder waren er de woopy-wip, de 'glaasje-op-pop' en het strijkijzer, waarop Zandvoort destijds in Groningen uitmuntte. De coureurs Gerda Sebregts en Gerard Loos moesten over een afstand van 50 meter hun sprintcapaciteiten tonen, terwijl Klaas Koper als extra coureur was ingezet i.v.m. een extra rallycross.

OP NAAR DE FINALE

Na de drie wedstrijdronden zeskampen (in Rotterdam, Arnhem en Groningen) eindigde Zandvoort als derde, dus op naar de volgende serie. Inmiddels hadden al meerdere sporters aangegeven dat zij wel mee wilden doen, maar, omdat de ploeg heel hecht was, besloot de leiding om met deze vaste groep door te gaan. Na de volgende 3 uitzendingen vielen er weer 3 teams af en in deze wedstrijdserie eindigde Zandvoort als tweede. In de landelijke finale eindigde Zandvoort in Arnhem op 19 mei 1973 helaas niet op de eerste, maar op een verdienstelijke tweede plaats. Het enthousiasme van de supporters, die met 8 bussen van Kerkman naar de uitzendingen mee gingen, was er niet minder om. In de badplaats zelf werd de ploeg uitbundig verwelkomt in hotel Keur, het thuisadres van de deelnemers van de zeskamp.

HECHT VRIENDENTEAM

Als de zeskampfinale in 1973 van start gaat, betekent dit niet alleen het einde van een sportief amateuristisch nationaal sport- en spelgebeuren, maar tevens heeft men dan tien maanden achter de rug vol opofferingen. Want het bereiken van een finaleplaats heeft de Zandvoortse ploeg beslist niet cadeau gekregen. Al die tijd werd er in de vrije avonduren wekelijks tien uur getraind, o.a. in de kelderruimten onder de garage van Bouwes Palace. Huisvrouwen hadden nog een extra handicap, omdat tijdens de trainingen meestal manlief voor de kinderen moest zorgen. Het huisgezin werd door de zeskamp tijdelijk ontwricht, maar er werd nergens gemopperd, men had 't er graag voor over. Aan het eind van de rit waren er slechts drie kandidaten afgevallen. De 27 overgeblevenen vormden één familie en uit de zeskamp is zelfs een huwelijk voortgekomen. Teun Vastenhouw trouwde 'zijn maatje' Greetje Paap. Na al die jaren zijn ze nog steeds gelukkig met elkaar. Na zoveel jaar is er een reünie geweest waarbij Jaap Kraaijenoord uit Zierikzee overkwam en Frans de Vlieger zijn zakenreis in Amerika onderbrak en ook overkwam. Niet alleen zomaar een sportploegje, maar een hecht vriendenteam: dat was en is nog steeds de zeskampploeg van Zandvoort.

Met de yell: **Zand, zand alles zand. Voort, voort alles voort. Zee, zee alles zee, Zandvoort aan Zee, Olé!** werd het leukste evenement van Zandvoort afgesloten. Natuurlijk kwam er nadien nog een vervolg met het 'Spel zonder grenzen' in Chartres Frankrijk en in Leiden. Maar dat willen we wellicht voor de volgende Klink bewaren, misschien mede met uw toegestuurde ervaringen en anekdotes over deze fantastische periode, waar heel Zandvoort aan de buis was gekluisterd.

AFSCHEIDSFOTO ZESKAMP

MET PARTNERS EN ORGANISATIECOMITÉ HOTEL KEUR, EIND 1973





1. Wim Buchel.
2. Gerard Loos.
3. Fred Boom.
4. Louis Schuurman.
5. Gerrie Schuurman.
6. Aad Keur.
7. Rini Boom.
8. Floor Kerkman.
9. Atie Buchel.
10. Leida Koper.
11. Dirk van der Nulft.
12. Greet Paap.
13. Tine van der Nulft.
14. Wim Nijboer.
15. Marja Weermeijer.
16. Mevrouw Nijboer.
17. Fekke Boukes.
18 Lies Boukes.
19. Theo Hilbers.
20. Elly Keur.
21. Doortje Bos.
22. Piet d'Hont.
23. Marjan de Vlieger.
24. ?
25. Beb Roozen.
26. G. Borkhent.
27. Frans de Vlieger.
28. George Borkend.
29. Jan Jacobs.
30. Teun Vastenhouw.
31. Mej. Geertsema.
32. Desiré van Haasteren.
33. Thea de Jong.
34. Arie de la Court.
35. Joke de la Court.
36. Ingrid Gordijn.
37. Annie Trouw.
38. George Brugman.
39. Harry Trouw.
40. Klaas Koper.
41. Henk Bos.
42. Rika van Norden.
43. Jaap Kraayenoord.
44. Joke Paap.
45. Leo Duivenvoorden.
46. Riemke Brugman.
47. Aafke Kerkman.
48. An Jacobs.

Op de bres
voor behoud van het mooie,
en
ontwikkeling van het goede
in en voor Zandvoort



Actief meedoen en / of meedenken?
Bel fractievoorzitter Carl Simons
023 - 571 27 51,
Ouderen Partij Zandvoort (OPZ)

TOE AAN EEN ONDERHOUDENDE, LEERZAME EN SOCIALE BEZIGHEID?

Het Genootschap "Oud Zandvoort" wil graag in contact komen met kandidaat-bestuursleden die de komende jaren een actieve rol in onze vereniging willen spelen.
Bent u geïnteresseerd in de geschiedenis van Zandvoort, denkt u een bijdrage te kunnen leveren aan het uitdragen hiervan en wilt u deze ideeën graag omzetten in concrete acties? Wilt u daarnaast ook meedenken over het beleid van onze vereniging voor de komende jaren?
Laat het ons weten en reageer!

VERGADERFREQUENTIE EN TIJDSBESLAG:
Wij vergaderen een keer per maand op de donderdagavond van 20:00 tot ca. 22:00 uur.
Daarnaast gaan wij ervan uit dat bestuursleden ook een actieve bijdrage leveren aan de verschillende te organiseren themadagen c.q. activiteiten.
Het tijdsbeslag van de bestuursfunctie bedraagt gemiddeld 1 à 2 uur per week, met pieken en dalen.

Belangstellenden kunnen contact opnemen per e-mail op info@oudzandvoort.nl



Gebouw "De Krocht"
Alle actuele informatie vindt u op **www.jazzinzandvoort.nl**

GEBROEDERS KLIJN
IN ZANDVOORT

In de schilderkunst is de winterperiode met zijn stormen, vrieskou, ijs en sneeuw voor menig kunstenaar steeds een verleidelijke inspiratiebron geweest. De winterse capriolen van 'moeder natuur' lenen zich immers zonder meer tot betoverende taferelen en sfeervolle scènes. Ondanks dat Zandvoort ook in de winter heel mooi kan zijn, zijn er maar weinig kunstschilders bekend die ons dorp in dit koude jaargetijde op doek hebben vastgelegd. De kunstenaar die dat wel heeft gedaan was Willem Klijn.

Zandvoort op linnen

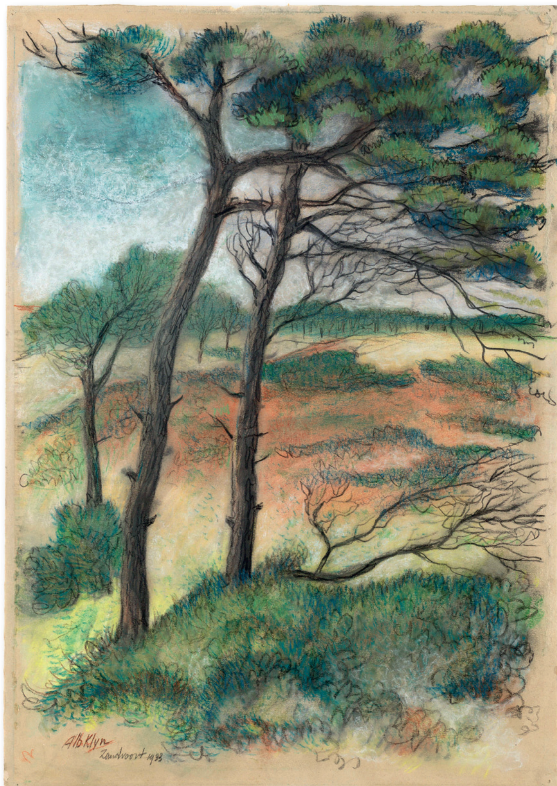


In 1936 kocht Willem Klijn Hogeweg nummer 58 en 60, vermoedelijk de huizen afgebeeld op deze foto.

Wilhelm Heinrich 'Willem' Klijn (1892-1961)
Willem Klijn, geboren in Amsterdam op 22 juli 1892, groeide op in een kunstzinnige omgeving. Vader Henricus Klijn (1855-1916) was tekenaar en lithograaf. Hij leerde zijn zoons Willem en de drie jaar jongere Albert al vroeg naar kunst te kijken en hij wees hen op de waarde van toegepaste kunst en verantwoorde vormgeving. Dat alles had een grote aantrekkingskracht op de jonge Willem Klijn.

Na de lagere school volgde hij zijn opleiding aan de Amsterdamse Rijksacademie, waar hij les kreeg van A.J. Derkinderen en N. van der Waay. Van 1923 tot 1928 gaf hij les aan een avondtekenschool in Zandvoort. Hij schilderde en tekende vooral landschappen, stillevens en verstilde stadsgezichten in een objectieve, vereenvoudigde beeldtaal, koel en nuchter vastgelegd in een glad handschrift. Evenals de meeste Amsterdamse realisten was hij lid van St-Lucas, De Onafhankelijken (1922) en De Brug (1926) en nam hij jaarlijks deel aan de tentoonstellingen van deze kunstenaarsverenigingen.

Oude smederij van Dorsman
Willem woonde en werkte in Amsterdam en enige tijd in Brussel, Den Helder en Zandvoort. De Zandvoortse kranten melden dat Willem Klijn in 1936 op een huizenveiling twee panden aan de Hogeweg (nummers 58 en 60) kocht. Op nummer 60 ging hij wonen en richtte hij zijn atelier in. In de periode dat hij in Zandvoort woonde, werd het oude dorp een bron van inspiratie voor hem. Onder de werken die op 1 december 1991 bij het veilinghuis Gijselman onder de hamer gingen, bevonden zich tenminste vijf doeken en aquarellen die Zandvoort als onderwerp hadden.



Albert Klijn, *Duinlandschap bij Zandvoort*, 1933, zwart- en kleurkrijt op papier, 450 x 323 mm, Collectie Prenten en Tekeningen Provinciale Atlas, Haarlem.

Willem Klijn, *Oud Zandvoort*, olie op doek 42,9 x 54,8 cm., gesigneerd r.o. en te dateren ca 1947, Particuliere collectie, voorheen collectie Simonis & Buunk, Ede.

In de winter van 1947 schilderde hij het huis van wijlen architect Chris Wagenaar, beter bekend als de oude smederij van Dorsman, gelegen aan Achterom 1 en 1A. Ton Drommel schreef het volgende over deze smederij in *De Klink*, nr. 28, 1987: 'Cornelis Dorsman kwam in 1887 als smidsknecht in dienst bij de meester ijzersmid Johann Frederik Fels. Deze uit Amsterdam afkomstige smid vestigde zich op 2 april 1872 in de Noordbuurt. Hij huwde in 1873 met Klaasje Zuiderduin, een kleindochter van Leendert Zuiderduin. In eerste opzet werkte hij samen met zijn broer Jan maar nadat de broers de zaak goed op poten hadden gezet, werd er regelmatig nieuw personeel aangenomen, onder andere Yzaak Serné uit Haarlem en de Zandvoorter Engel Molenaar. Als bijzonder beroep werd door de mannen opgegeven, muilkorvenmakers. Hieruit blijkt wel, dat dit bedrijf niet alleen de Zandvoorters tot klant had maar ook landelijk zijn graantje meepikte.

In het jaar 1898 kwam de smid Fels te overlijden en omdat er uit het huwelijk geen kinderen geboren zijn om het bedrijf voort te zetten, deed de weduwe Fels in 1890 de zaak over aan de eerste knecht Cornelis Dorsman. Deze Cornelis huwde in 1898 met Maria Zwemmer van de duinboerderij 'Stuif zand' aan de Straatweg (Zandvoortselaan). Het bedrijf dat voortgezet werd als smederij Dorsman was een begrip in Zandvoort. Cornelis Dorsman zette dit smidsbedrijf tot in lengte van jaren voort en na hem zijn zoons Jan en Jacob. In de zestiger jaren is het bedrijf opgehouden te bestaan' .

Albert Klijn (1895-1981)
Naast zijn werk als kunstschilder was Willem ook graficus. Samen met zijn broer Albert Klijn runde hij het Atelier voor Reclamekunst. Albert Klijn is dankzij zijn vrouw, die na zijn overlijden in 1981 een stichting in het leven riep, veel bekender geworden dan zijn oudere broer. Albert Klijn was net zoals zijn broer, schilder, tekenaar en grafisch ontwerper, die zijn opleiding genoot bij de Kunstnijverheidsschool Quellinus Amsterdam. Hij ging daarna werken als typograaf en als ontwerper van affiches en reclameopdrachten voor onder meer de firma Lindeteves-Stokvis en Philips in Eindhoven.

Klijns ontwerpen zijn helder, evenwichtig, functioneel, sierlijk en als het zo uitkomt feestelijk.
Van zijn hand zijn in die jaren vele brochures, affiches, kalenders, vignetten en programmaboekjes verschenen. Ook heeft hij reeksen prachtige variaties gemaakt van het stadswapen van Amsterdam. Zijn series obligaties bezitten vernuftige, geometrische patronen die de waardepapieren een aantrekkelijk aanzien gaven en ze tevens beschermden tegen vervalsing. Voor de Gemeentegiro ontwierp hij in 1929 het logo dat een halve eeuw – totdat de Gemeentegiro opging in de Postgiro – in gebruik is gebleven.
Van hem is ook Zandvoorts werk bekend. In zijn vrije schilderwerk liet Albert zich inspireren door de duinen en tekende voor de Tweede Wereldoorlog enkele landschappen in magisch-realistische stijl.

drs. Anne Marion Cense


De oude smederij van Dorsman aan Achterom 1 en 1A.

DE VOLGENDE LEDEN HETEN WIJ VAN HARTE WELKOM:

Adams Dhr. S.C.P.	Zandvoortselaan 175	2042 XK Zandvoort
Boogaard Dhr. R. van den	de Ruyterstraat 10/001	2041 HL Zandvoort
Bosman Dhr. J.A.	Fahrenheitstraat 41	2041 CG Zandvoort
Brink-Polak Mevr. S. ten	de Favaugeplein 59/2	2042 TS Zandvoort
Cherigui Dhr. W.	Aart van der Leeuwstraat 18 III	2025 NT Haarlem
Coster Dhr. A.M.	Karel Doormanstraat 6/1	2041 HD Zandvoort
Deen Dhr. D.M.	Grote Krocht 33	2042 LV Zandvoort
Dijs Dhr. H.	Oosterparkstraat 53	2042 AR Zandvoort
Druijff-van Vessem Fam H.	Bennebroekerdreef 16	2121 CN Bennebroek
Fleer Dhr. H.	Zuiderstraat 2a	2042 GB Zandvoort
Graaf-Versteege Mevr. D. van der	Petrus de Blockstraat 7	2041 EE Zandvoort
Hoberg Dhr. C.	Kerkstraat 6c	2042 JE Zandvoort
Knotter Dhr. A.	Willem Kloosstraat 4	2041 BK Zandvoort
Meijer Dhr. P.	de Favaugeplein 21/55	2042 TN Zandvoort
Mije-Tiemeijer Mevr. J. v.d.	Wilhelminaweg 4	2042 NP Zandvoort
Ramaer Mevr. P.	Verzetsplein 34	2041 NB Zandvoort
Reijden Dhr E. v.d.	Oranjestraat 9rd	2042 GR Zandvoort
Romijn Dhr. C.M.	van Lennepweg 65/45	2041 LC Zandvoort
Staveren Dhr. A. van	9 Orsova Place Lynfield 1042	Auckland New Zealand
Sweerts	van Speykstraat 10	2041 KL Zandvoort
Vries Mevr. C.P. de	de Ruyterstraat 86	2041 HN Zandvoort



Verenigingsnieuws

DE „WURF"

Folklorevereniging "De Wurf" geeft op zaterdag 19 maart 2011 weer haar jaarlijkse toneeluitvoering in gebouw De Krocht, aanvang 20.00 uur.

Dit jaar spelen we twee korte stukken die geschreven zijn door Mevr. B. Jongsma - Schuiten.

Eerst spelen we **"Aan de schoonmaak"**. De mensen maakten vroeger een paar keer per jaar goed schoon en voor dit stuk is het uithalen voor de kerstmis.

Het tweede stuk is **"Verhuren is ook niet alles"**, dit speelt zich af in het late voorjaar. Het verhuren komt in opkomst, zodat er wat extra geld in het laatje komt. Maar of het ook zo gemakkelijk gaat, dat verhuren?

Komt u maar kijken, kaarten zijn verkrijgbaar bij het secretariaat of eventueel aan de zaal, houdt de aanplakbiljetten in de gaten.

gelezen:

Dit keer zijn er meerdere boeken verschenen. Het eerste gaat over het leven van **Simon Jane Paap**, de bekende Zandvoortse dwerg die in 1789 werd geboren. De kleine biografie is geschreven door Huibert Willem van der Heijden. Van der Heijden, wiens overgrootmoeder Maartje van Mengs "De Ruifel" was, kwam deze bekende Zandvoorter tegen bij het onderzoek naar zijn familiestamboom.



Het boekje beschrijft in heldere bewoordingen het leven van Simon Jane Paap, die zijn loopbaan op de Amsterdamse Kermis begon en aan het hof van vele koningshuizen zijn kunsten mocht vertonen. Het boekje is verkrijgbaar bij het Draaipunt, Kosterstraat 11-13 en bij het Zandvoorts Museum, het heeft ISBN-nummer: 9781616277895.



Op 5 november 2010 is het boek **"Kustbatterij Langerak 1943-1945"** gepresenteerd aan burgemeester Meijer van Zandvoort.

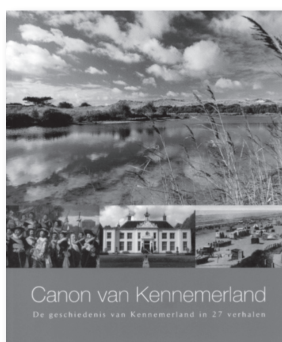
Het boek, dat is geschreven door Paul en Dolf Harff, verhaalt over de fortificaties welke lagen in het Nationaal Park Zuid-Kennemerland ten noorden van Zandvoort. Behalve naar de oorlogsperiode gaat de aandacht uit naar de naoorlogse periode waarbij een deel van de bunkers 38 jaar lang, tot 1988, dienst heeft gedaan als vakantieverblijf. Nu hebben de vleermuizen er hun onderkomen gevonden.



Het 136 pagina's tellende boek is rijkelijk voorzien van fotomateriaal uit de oorlogse en na-oorlogse periodes. Het heeft ISBN nummer: 978-90-806449-9-1 en is te koop bij de Bruna.



Op woensdag 10 november 2010 is in het Regionaal Archief aan de Jansstraat te Haarlem het eerste boekje van de **Canon van Kennemerland** gepresenteerd.



Kennemerland is één van de oudst bewoonde delen van Noord-Holland en heeft altijd een centrale rol gespeeld in de Noord-Hollandse geschiedenis. Met zijn kastelen en buitenplaatsen, duinen en bloembollenvelden, oude zeedorpen en de uit de Middeleeuwen daterende marktsteden Alkmaar, Haarlem en Beverwijk heeft het gebied altijd tot de verbeelding gesproken. Even fascinerend als het rijke verleden is de manier waarop de Kennemers van hun regio een modern woon- en werkgebied hebben gemaakt. Van de industrialisatie van het IJmondgebied tot de transformatie van oude vissersdorpen als Zandvoort, Egmond en Bergen tot populaire badplaatsen. En van de ontwikkeling van 'groen' toerisme en moderne windmolenparken langs de kust tot de Zwarte Markt van Beverwijk. Over de veelzijdige en boeiende ontwikkeling van Kennemerland vertelt deze Canon, met bij elk onderwerp gevarieerde bezoek- en leestips.

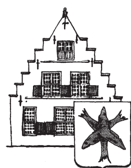
Het boekje telt 96 pagina's en is voor € 12,95 te koop bij de boekhandel.



Tenslotte is op vrijdag 19 november jl. ter gelegenheid van het 40-jarig bestaan van het Genootschap Oud Zandvoort ook het boekje "Zandvoort op glasplaat" uitgebracht. Hierin staat een groot aantal afbeeldingen welke afgedrukt zijn van glasplaten van bekende Zandvoortse fotografen.



Het boekje is samengesteld door de archivaris van het GOZ, de heer Martin Kiefer en is verkrijgbaar bij de Bruna.



PROGRAMMA VAN DE

“GENOOTSCHAPSAVOND”

op vrijdag 25 februari 2011

De avond zal zoals gebruikelijk gehouden worden in gebouw “De Krocht”. De zaal is open om 19.15 uur. Vanaf die tijd kunt u genieten van een doorlopende diavoorstelling over het Zandvoort van vroeger.

20.00 uur: Welkomstwoord door voorzitter Ger Cense

20.10 uur: **“Van arm vissersdorp tot rijke badplaats”**
Gepresenteerd door Leendert de Jong



21.15 uur: Pauze (waarin nog loten te koop zijn)

21.35 uur: Verloting

21.45 uur: **Zandvoort in de vorige eeuw**
Filmbeelden, welke zijn gecompileerd en digitaal bewerkt door Cor Draijer uit ter beschikking gesteld privé-materiaal.

22.15 uur: Sluiting.

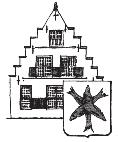
31e jaargang, nummer 121

‘DE KLINK’

Kwartaaluitgave van

GENOOTSCHAP ‘OUD ZANDVOORT’

Opgericht 11 december 1970



‘De Klink’ ISSN 1384-7082

Het blad ‘De Klink’ is een kwartaaluitgave van het Genootschap “Oud Zandvoort” en wordt samengesteld onder verantwoordelijkheid van het bestuur van het genootschap.
Met het uitgeven van het blad streeft het genootschap naar een grotere bekendheid van de geschiedenis van Zandvoort en het bevorderen van de belangstelling hiervoor.

Bestuur Genootschap

Voorzitter:
ing. Ger Cense
Kostverlorenstraat 115
2042 PE Zandvoort
023 573 3210
ger.cense@oudzandvoort.nl

Vice-voorzitter:
Ankie Joustra-Brokmeier
Wilhelminaweg 24
2042 NP Zandvoort
023 571 5155
ankie.joustra@oudzandvoort.nl

Secretaris:
Cor Draijer
Dr. Joh. G. Mezgerstraat 42
2041 HC Zandvoort
023 527 3730
Postbusnummer 414
2040 AK Zandvoort
secretaris@oudzandvoort.nl

Penningmeester:
Matthé Crabbendam
Max Euwestraat 33
2042 RA Zandvoort
023 571 2514

Archivaris:
Martin Kiefer
archivaris@oudzandvoort.nl
06 53271618

Leden:
Leendert de Jong
Kostverlorenstraat 109/A
2042 PE Zandvoort
023 571 3113
leendert.de.jong@oudzandvoort.nl

Henny van der Leden
Boulevard Paulus Loot 21
2042 AD Zandvoort
023 571 4934
henny.vanderleden@oudzandvoort.nl

drs. Gerald Wilmink
Poststraat 6
2142 HA Zandvoort
023 571 5144
gerald.wilmink@oudzandvoort.nl

Ledenadministratie:
adreswijziging,
aanmelden nieuwe leden &
vragen over bezorging:
mevr. E. Hoogervorst-Schuiten
Oosterstraat 1
2042 VE Zandvoort
023 571 8177
ledenadministratie@oudzandvoort.nl

Na inschrijving als lid van het GOZ, ontvangt u het eerstkomende (kwartaal)nummer van ‘De Klink’.

Contributie per 2011:
Min. € 12,50 binnen Zandvoort
Min. € 17,45 Nederland & Europa
Min. € 24,75 buiten Europa
Bankrelatie:
ABN-AMRO te Zandvoort
rekeningnr. 56 57 38 305
Girorekening 4206723 t.n.v.
Genootschap ‘Oud Zandvoort’

Redactie “De Klink”

Namens het bestuur
Leendert de Jong
leendert.de.jong@oudzandvoort.nl

Aan dit nummer werkten mee
Peter Bluijs
Anne Marion Cense
Ger Cense
Cor Draijer
Nel Kerkman
Arie Koper
Christien van der Mije
Harry Opheikens

Reacties aan
redactie@oudzandvoort.nl

Website
www.oudzandvoort.nl

Vormgeving
Leonie Veenboer

Drukwerk
Nederlof
Cruquius
023 548 3070
www.nederlof.nl

Losse Verkoop ‘De Klink’
Bruna Balkenende, Grote Krocht

Sluitingsdatum kopij De Klink 122
15 maart 2011

‘De Klink’ *koperen gong, die door de vroegere Santfortse omroepers gebraikt werd om de mense waer te schouwe as de vissersschepe in zicht kwame. Dan gonge ze naer het strand waer de afslag van de garnael en de visch gehouwe wier. As de klink gong riep de omroeper altaid: “Al degeen die scharre en garnael kope wulle, komme an zee…” (De Wurf)*